

TAREA PARA EL VERANO de 2009 - AP LITERATURA

Sra. FRYE (SPN - 5346)

- A) Lee el cuento "Las ataduras" de Carmen Martín Gaité. Te vas a dar cuenta que los eventos no siguen un orden cronológico, pues las dos escenas de la primera parte ocurren después de los eventos contados en la segunda parte.
- Vas a "contar" la historia en una serie de dibujos, como una historieta o tira cómica de diez viñetas.
 - Piensa en el argumento completo de la obra, y elige los diez momentos que mejor te ayuden a mostrar lo que sucede en "Las ataduras."
 - Usando un papel grande (11" X 17" o mayor), divídelo en 10 cuadros. Como si estuvieses fotografiando los seis instantes más impactantes de la obra, resume el cuento en tu historieta. Dibuja cada escena importante en su propio cuadro de la historieta.
 - No copies el texto, pues tus dibujos debieran recordarle al lector detalles suficientes de la historia para que se acuerde de todo.
 - Colorea tu historieta, perfecciónala, y escribe tu nombre atrás.
 - Entrégame tu historieta la primera semana de clases en agosto de 2009, junto con tus 10 párrafos para la sección (B).
- B) En otra hoja de papel, escribe 10 párrafos coherentes y bien desarrollados (de unos 6 enunciados, más o menos) para contestar las siguientes preguntas:
- 1) En la primera escena, ¿por qué no puede dormir Benjamín? ¿Qué no le ha gustado de la vida de su hija en París?
 - 2) En la segunda escena, ¿cómo trata Alina a su esposo Philippe? ¿Por qué está enojada?
 - 3) ¿En qué se diferencia la reacción de Herminia de la de su marido? Herminia es la que acepta que su hija se haya marchado del pueblo. ¿Es una "buena madre"? Explica.
 - 4) Alina se da cuenta que "su abuelo y su padre parecían querer disputársela por causas contradictorias." Explica este conflicto.
 - 5) La muerte de su abuelo y la partida de Eloy cambian a Alina. ¿De qué modo?
 - 6) ¿Por qué quiso Benjamín ser nombrado mayordomo de la fiesta de San Lorenzo? ¿Por qué finge Alina alegría?
 - 7) Al final, Alina va a un café y les escribe una postal a sus padres. ¿Qué les dice? ¿Les dice la verdad? ¿Por qué crees que les escribe estas cosas?
 - 8) ¿Es Alina una buena hija? Explica.
 - 9) ¿Crees que Alina ama a Philippe? ¿Es posible que ella se haya casado con él como acto de rebeldía contra su padre? Explica, citando evidencias del texto.
 - 10) Al liberarse Alina de la atadura de su padre, se crea para ella otra atadura, ¿no? Santiago había dicho que algunas ataduras son buenas, si uno las escoge por sí mismo. ¿Crees que la nueva atadura que ha escogido Alina es buena para ella? Explica.